

# Entrevista Guía Conoriente

## **1. Después de tantos años ejerciendo como profesional, te quedan aún ganas de contar algo más?**

El día que no me quede nada que contar en la danza oriental, yo misma me regalaré una corona de flores.

## **2. De verdad te interesa el trabajo de los demás o tú vas a lo tuyo?**

Siempre me ha interesado el trabajo de los demás. Mis conocimientos y aprendizaje ha tenido, y tiene que ver, con el interés por todo lo que me rodea ... Procuro mantenerme "hidratada" artísticamente, e incluyo aquí no sólo la danza, también el cine, la literatura...

## **3. ¿Tiene la maestra Gloria Alba fecha de caducidad?**

Caducidad? No sé qué quiere decir (je).

## **4. Qué espectáculo has visto y has pensado: coño, eso lo tendría que haber hecho yo?**

Si esta pregunta no está hecha para sacarme la modestia, sin duda, cualquier espectáculo del Circo del Sol.

## **5. Que haría que abandones la danza oriental?**

Pues sólo se me ocurre que algo absolutamente impensable hoy en día, pero ...

## **6. Nombra una bailarina, un músico, un/a maestro/a...**

Randa Kamel, Khamis Henkhes, Raqia Hassan

## **7. En relación a la danza oriental, qué es sueño y qué realidad?**

Los sueños, están para cumplirse, y si tiene que haber una pesadilla, me pido que me la diseñe Tim Burton (por pedir...), pero si me tengo que ceñir a la danza oriental:

Sueño es querer crear un lenguaje, darle una estructura a la danza oriental, que permita, no sólo aprender unos movimientos, sino construir un lenguaje propio que permita crecer... hasta el infinito y más allá (como en Toy Story :-))

Realidad es tener una línea de trabajo que cree un lenguaje, una estructura en la danza oriental que permita, no sólo aprender unos movimientos, sino construir un lenguaje propio que permita crecer... hasta el infinito y más allá (como en Toy Story :-))

### **8. Riesgo o Rutina?**

El riesgo es nuestra rutina. Quién no pueda soportar el riesgo, mejor que se dedique a otra cosa.

### **9. Que música escuchas en el auto?**

Si la pregunta va dirigida a: ¿escuchas música árabe en el coche?, la respuesta es que YA NO, a no ser que tenga que montar algo y necesite conocer cada matiz de alguna música en concreto.

### **10. Una frase para la eternidad...**

Mi lema, convertir el movimiento en arte